



HEITLINGER

PETER MATHIS
IN DEN HEITLINGER
GENUSSWELTEN



PRINCE HOUSE
GALLERY



AIGUILLE PLAN 2, 2012

PETER MATHIS IN DEN HEITLINGER GENUSSWELTEN

Die Vielfalt der Genusswelten im Heitlinger Hof hat keine Grenzen. Diesmal präsentieren wir zusammen mit der Prince House Gallery einen visuellen Höhepunkt der Schwarz-Weiß-Fotografie und stellen eine beachtliche Auswahl der Arbeiten von Peter Mathis vor, dessen Bergwelten nicht nur uns verzaubern. Zur Vernissage haben wir den Künstler eingeladen und freuen uns auf seine Impressionen.

VERNISSAGE

SONNTAG, 28.10.2018, 15 UHR,
RESTAURANT IM WEINGUT HEITLINGER

AUSSTELLUNG

29.10.2018–31.03.2019 HEITLINGER HOF

BERGWELTEN

PETER MATHIS

Wenn Peter Mathis in die Berge zieht, kehren die meisten Alpinisten schon wieder zurück. Bereits in jungen Jahren zog es den gebürtigen Österreicher in die Berge, und für seine spektakulären Aufnahmen nimmt er zuweilen enorme Strapazen auf sich. Der erfahrene Bergsteiger kennt die Berge wie kein anderer und weiß, zu welcher Zeit er sich auf den Weg machen muss, um nicht nur den richtigen Ort, sondern auch den richtigen Moment abzapfen. Dabei stehen seine Bilder oftmals an der existenziellen Grenze des Möglichen. "Wenn sich die Elemente in den Bergen aufspielen – bei einem Wetterumschwung, unerwartetem Schnee im Juni oder einer Nebeldecke über allen Gipfeln – dann wird es richtig aufregend" (Peter Mathis). Die Fotografie hat ihm selbst neue Perspektiven erschlossen, um mit der Natur in Kontakt zu treten. Seine Arbeiten umfassen kleine Formate von filigranen Naturstücken bis hin zu den großen Ansichten monumentaler Bergwelten. In der Ansicht "Cadini di Misurina" etwa ragen die markant-schroffen Felsen gegeneinander in feinen Konturen, und ihre sanften Grauabstufungen geben der Fotografie eine geradezu grafische Anmutung. Seine zarten Schwarz-Weiß-Arbeiten hingegen werden daher oft mit japanischen Tuschezeichnungen verglichen, denen eine unverkennbare Ruhe und Gelassenheit innewohnt. Es sind Licht- und Wetterstimmungen, die auf das Motiv übergehen und den Betrachter mit auf eine Reise durch ungewöhnlich schöne Naturschauspiele nehmen. Es sind Stimmungslandschaften, mit denen Peter Mathis einen wichtigen Beitrag für die Gattung der 'Landschaftsfotografie' leistet.



HEITLINGER



PRINCE HOUSE
GALLERY



CADINI DI MISURINA,
ITALIEN, 2011,
PIGMENTDRUCK AUF
BARYTPAPIER, 50 X 50 CM,
EDITION 10/10



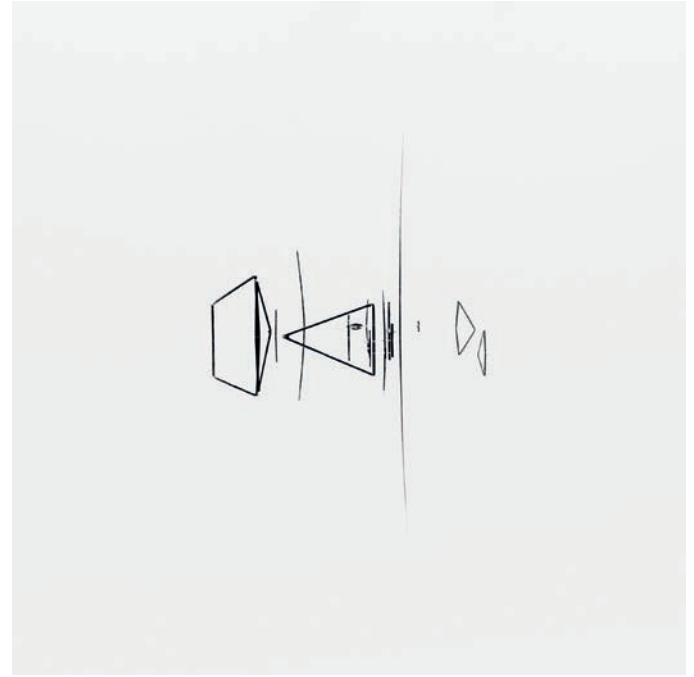
CASCATA DI FANES,
ITALIEN, 2011,
PIGMENTDRUCK AUF
BARYTPAPIER, 135 X 100 CM,
EDITION 3/5



FIRST TRACK #2,
ÖSTERREICH, 2008,
PIGMENTDRUCK AUF
BARYTPAPIER, 24 X 36 CM,
EDITION 4/25



POINTE HELBRONNER,
ITALIEN, 2014, PIGMENTDRUCK
AUF BARYTPAPIER, 50 X 50 CM,
EDITION 4/10



RHEIN 8,
ÖSTERREICH, 2015,
PIGMENTDRUCK AUF
BARYTPAPIER, 30 X 30 CM,
EDITION 3/10



PETER MATHIS

Der gebürtige Österreicher ist eng mit der Landschaft seiner Heimat verbunden. Er lebt und arbeitet in Hohenems (Österreich), wo sich sein Atelier und Showroom befinden. Der 2007 zum Hasselblad Master und 2008 zum Master of European Photography ernannte Fotograf kennt die Bergwelten seit seiner Jugend und hat sich über die Jahre hinweg ein besonderes Gespür für die Schauspiele der Natur erarbeitet. Viele Erfahrungen sammelte Peter Mathis im Bereich der Sport- und Outdoorfotografie (für Firmen wie Bogner, KTM, Patagonia oder Vökl, um nur einige zu nennen). Seit einigen Jahren widmet er sich nun insbesondere der Landschaftsfotografie und bereist dafür weite Teile der Welt. Seine Werke sind heute nicht nur in der Werbung und Presse, sondern auch auf internationalen Kunstmesen und Ausstellungen zu sehen.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Rosengarten, Mannheim, GER (ab Dez.)
- 2018 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2018 Photo Basel, Basel, CH
- 2018 Art Karlsruhe, Karlsruhe, GER
- 2017 Gallery STP, Greifswald, GER
- 2017 Prince House Gallery, Mannheim, GER
- 2017 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2017 Museum, Haus der Fotografie, Burghausen, GER
- 2017 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2017 Städt. Galerie Zwingenberg, Zwingenberg, GER
- 2017 Art Karlsruhe, Karlsruhe, GER
- 2016 Gallery Petra Gut Contemporary, Zürich, CH
- 2016 Lippische Gesellschaft f. Kunst, Detmold Castle, GER
- 2016 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2016 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2016 Gallery Mutter Fourage, Berlin, GER
- 2015 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2015 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2014 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2014 Schubertiade, A-Kauffmann Saal, Schwarzenberg, A
- 2014 Sokolniki Park, Moskau, RU
- 2013 Heimathaus, Traunstein, GER
- 2013 Alte Wache, Traunstein, GER
- 2012 Atelier Jungwirth, Graz, A

AUSWAHL DER BÜCHER

- Alpen, Prestel Verlag, 2017
- Visual Dualism - Dolomites, FenkART Publishing & Peter Mathis, 2012
- Freeride - Photographs by Peter Mathis, Panico Alpinverlag, 2006

Bildnachweis: Peter Mathis

PRINCE HOUSE GALLERY
// LICHTBILDNEREI UND FOTOGRAFIE

Die Prince House Gallery ist eine Galerie für moderne und zeitgenössische Kunst. Der aktuellen Fotografie kommt dabei ein besonderer Schwerpunkt zu. Denn keine Gattung vermag es wie die Fotografie, sich anderen Kunstformen gegenüber derart zu öffnen. Mit Robert Häusser konnte die Galerie zu dieser sich im Aufschwung befindenden Gattung einen wichtigen Beitrag leisten. Denn Robert Häusser – der erste deutsche Hasselblad-Preisträger – wird aufgrund seiner stilprägenden Schwarz-Weiß-Fotografie der Nachkriegszeit nicht nur in Mannheim verehrt, sondern genießt internationale Anerkennung für sein Gesamtwerk. Zu einem weiteren Pionier der Galerie auf dem Feld der Fotografie zählt auch der aus Heidelberg stammende Fotograf Gerhard Vormwald, der 2016 unverhofft starb. Seine inszenierten und schwerelosen Montagen gelten als Vorläufer der digital verfremdeten Fotografie. Es folgen viele weitere einflussreiche fotografische Positionen, wie etwa aus der Düsseldorfer Schule mit Ralf Brueck oder den Landschaftsaufnahmen von Peter Mathis.



PRINCE HOUSE
GALLERY

Prince House Gallery
Turley-Straße 8
68167 Mannheim
T +49 (0) 621 483 453 391
E gallery@princehouse.de
W www.princehouse.de

HÖFATS, 2016



